

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уфимский университет науки и технологий»
Уфимский авиационный техникум

УТВЕРЖДАЮ

Председатель ПЦК Общих
гуманитарных дисциплин

Ерм

С.В. Еремеева

«04» апреля 2023 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ООД.02.Литература

Наименование специальности

15.02.16 Технология машиностроения

Квалификация выпускника

Техник-технолог

Базовая подготовка
Форма обучения: очная

Уфа, 2023

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

С.В. Еремеева

«30» августа 2024 г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНОСИМЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Программа учебной дисциплины

15.02.08 Технология машиностроения, утвержденную

30.08.2024 на 2024-2025 учебный год

(дата утверждения)

№ п/п	Раздел	Содержание дополнений/изменений		Основание для внесения дополнения/изменения
		Было	Стало	
1	Титульный лист	Уфимский авиационный техникум	Институт среднего профессионального образования	решения Ученого совета УУНиТ от 29.02.2024 (протокол № 2) о создании с 01 июня 2022 года Института среднего профессионального образования путем объединения Уфимского авиационного техникума и Колледжа УУНиТ

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.16 Технология машиностроения, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 14.06.2022.№ 444

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Институт среднего профессионального образования

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3 3
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5.ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	17
6.АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)	20

1. ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАРАБОЧЕЙПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1 Область применения программы

Программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – образовательная программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 15.02.16 Технология машиностроения.

1.2 Место предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Предмет относится к профильным дисциплинам и входит в общеобразовательный цикл технического профиля образовательной программы по специальности 15.02.16 Технология машиностроения.

1.3 Целиизадачипредмета–требованиякрезультатамсвоенияпредмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, напротяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способности готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины

жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе: обязательнаяаудиторнаяучебнаянагрузкаобучающегося—108 часов,

2. СТРУКТУРА ИСОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>	
	<i>1 семестр</i>	<i>2 семестр</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34	64
в том числе:		
теоретическое обучение	2	2
лабораторные занятия		
практические занятия	38	58
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4	4
Форма промежуточной аттестации	-	<i>диф.зачет</i>

2.1. Тематический план содержания учебной дисциплины Литература

Наименование разделов item	Содержание учебного материала, практическая работы, самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1 Литература 19 века		54
Тема 1.1 Литература первой половины 19 века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII—XIX веков. Романтизм. Особенности русского романизма. Литературные общества и кружки. Становление реализма в русской литературе</p> <p>2 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Схожесть судеб и тем</p> <p>3 Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. «Петербургские повести»: проблематика художественно-своегообразие. Повесть «Портрет»</p>	2
Тема 1.2 Особенности развития русской литературы второй половины 19 века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Личность и судьба драматурга А.Н. Островского. Новаторство драматурга</p> <p>2 Драма «Гроза». Творческая история драмы. Сюжетикомпозиция в пьесе. Калиновичего обитатели (система персонажей). Конфликт в пьесе. Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры</p> <p>3 Сведения из биографии И.А. Гончарова. Роман «Обломов». Творческая история романа. Андрей Штольц как антипод Обломова</p> <p>4 Личность и судьба писателя И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Особенности композиции романа</p> <p>5 Образ Базарова – разночинца и листовик романа Тургенева «Отцы и дети»</p> <p>6 Любовь в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»</p> <p>7 Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра</p> <p>8 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в</p>	2

	сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина	
9	Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». История создания, своеобразие жанра, особенности сюжета	2
10	Смысл теории Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общего композиции романа	2
11	Двойники Раскольникова. Символические образы в романе	2
12	Контрольное сочинение	2
13	Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. «Война и мир». История создания и идеально-художественное своеобразие романа-эпопеи. Смысл названия романа. Изображение дворянского общества	2
14	«Дорога счастия» Андрея Болконского» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	2
15	Путь исканий Пьера Безухова в романе Толстого «Война и мир»	2
16	Поиски «мира» и своеобразие романа. Наташа Ростова на пути к счастью. «Мысль семейная»	2
17	Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого	2
18	Кутузов и Наполеон в романе. Осуждение жестокостивойных романе	2
19	Сведения из биографии А.П. Чехова. Рассказы А.П. Чехова	2
20	Пьеса «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Лиризмы юмора в пьесе	2
Тема 1.3 Поэзия второй половины 19 века	Содержание учебного материала	2
	1 Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. Краткий очерк жизни и творчества	2
	2 А.А. Фет. Личность и судьба поэта. Эстетические принципы, тематика лирики, психологизм	2
	3 Н.А. Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Своёобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2
	4 Жизненный путь А.К. Толстого. Идеально-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого.	2
Раздел 2 Литература 20-21 века		64
Тема 2.1	Содержание учебного материала	2

Литература на рубеже веков	1	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Жизнь и творчество И. Бунина. Философичность лирики Бунина. Основные мотивы	
	2	Проза И. А. Бунина. Рассказы: «Легкоеды ханье», «Господин из Сан-Франциско»	2
	3	Жизнь и творчество А. И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема не равенства в повести	2
	4	Повесть А. И. Куприна «Олеся». Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев	2
Тема 2.2 Литература конца 19-начала 20 века. Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала		2
	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм	
	2	М. Горький. Сведения из биографии. Тематика и проблематика романтических произведений. Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль»	2
	3	Пьеса «Надень». Герои пьесы. Изображение правды жизни и философский смысл	2
	4	Личность и судьба А. Блока. Основные мотивы лирики	2
	5	Поэма А. Блока «Двенадцать». История создания. Сюжет, герои, символика. Трактовка финала	2
	6	Творчество В. Я. Брюсова. Основные темы поэзии	2
	7	Своеобразие лирики К. Д. Бальмонта	2
	8	Особенности поэзии А. А. Белого	2
Тема 2.3 Особенности развития литературы 1920-х годов	Содержание учебного материала		2
	1	Противоречивость развития культуры в 1920 г. Литературные группировки, журналы	
	2	В. Маяковский – поэт, художник, человек. Поэтическая новизна ранней лирики	2
Тема 2.4 Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	Содержание учебного материала		2
	1	М. И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества	
	2	О. Э. Мандельштам. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии	2
	3	Роман М. Булгакова «Мастера и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов в романе «Мастера и Маргарита»	2
	4	М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон» – роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны	2
	5	Образ Григория Мелехова	2
	6	Женские образы в романе	2

	7	Контрольноесочинение	2
Тема2.5 Особенности развития литературы периода ВеликойОтечественной войны и первых послевоенныххлет	Содержаниеучебногоматериала		2
1	ДеятелилитературыискусстваназащитеОтечества.Лирическийгеройстихах поэтов-фронтовиков		
2	ЖизненныйитворческийпутьА. Ахматовой.Поэма«Реквием». Историческиймасштаб итрагизмпоэмы		2
3	Б.Л.Пастернак.Основныемотивылирики. Роман «ДокторЖиваго»(обзор)		2
Тема2.6 Особенности развития литературы1950-1980-х годов	Содержаниеучебногоматериала		2
1	Основныенаправленияитечения художественнойпрозы1950—1980-хгодов.Рассказы В.М.Шукшина.«Чудик».Глубинацельностьдуховногомирарусскогочеловека		
2	НравственнаяпроблематикаповестиВ.Быкова«Сотников»		2
3	А.Т.Твардовский.Сведенияизбиографии.Философскаялирика.Темапамятиилирике поэта		2
4	В.Г.Распутин. Жизненныйитворческийпуть.Повесть«ПрощаниесМатерой»		2
5	А.И.Солженицын.«Матренин двор».Характерглавнойгероини.Литературные традицииизображениичеловекаизнародавобразеМатрены		2
6	А.В.Вампилов.Драма«Утинаяохота».Композициядрамы,системаперсонажей, особенностихудожественногооконфликта		2
	Дифференцированныйзачёт		2
		Всего:	108

3. УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета русского языка и литературы.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

- технические средства обучения: проектор, интерактивная доска, ноутбук, телевизор, DVD-проигрыватель.
- наглядные пособия.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Печатные издания

Основные источники

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>
2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>
3. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334376>
4. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2023. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>

Дополнительные источники

1. Литература: 10-й класс: базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.] ; под редакцией А. Н. Архангельского. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 398 с. — ISBN 978-5-09-110456-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/360710>
2. Литература: 10-й класс: углублённый уровень : учебник : в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 — Часть 1 — 2023. — 317 с. — ISBN 978-5-09-103563-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334352>
3. Литература: 11-й класс: углублённый уровень : учебник : в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103566-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334355>
4. Литература: 11-й класс: углублённый уровень : учебник : в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024. — 351 с. — ISBN 978-5-09-103567-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334358>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов: личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной 	<p>Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Оценка результатов обучения:</p> <p>При выставлении текущей оценки учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результативность работы обучающегося при выполнении заданий на учебных занятиях и самостоятельной работы. <p>При выставлении итоговой оценки учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объём и уровень усвоения учащимися теоретического материала; 	<p>Основные методы контроля знаний: текущий, периодический и итоговый контроль.</p> <p>Текущий контроль проводится в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устного опроса; - письменного опроса (самостоятельной и контрольной работы); - проверки выполнения письменных домашних заданий; - тестирования по темам; - подготовки сообщений; - составления конспекта - написания рефератов и творческих работ; - создания презентаций по выбранной тематике. <p>Текущая проверка проводится систематически из урока в урок. Порядок проверяемых и характеру вопросов проверка может быть индивидуальной, фронтальной и комбинированной.</p> <p>Периодический контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменной работы по каждому разделу дисциплины. <p>Периодическая проверка проводится по завершении темы (раздела).</p> <p>Форма промежуточной аттестации, установленная учебным планом в конце 2 семестра — дифференцированный зачёт.</p>

<p>профессиональной и общественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качественности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культуре других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); <p><i>метапредметных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, 	
---	--

<p>применению различных методов познания; <i>предметных</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа 		
--	--	--

<p>художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
---	--	--

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2 семестр. Форма промежуточной аттестации – Дифференцированный зачет

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету по предмету Литература

1. Жизнь и творчество А.С.Пушкина.
2. Тематика творчества А.С.Пушкина (например стихотворений). Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».
3. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. Философские мотивы творчества М.Ю.Лермонтова.
4. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. «Петербургские повести» Н.В.Гоголя.
5. Жизнь и творчество А.Н.Островского. Пьеса «Гроза» (тема, история создания, характеристика героев).
6. Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Роман «Обломов» (герои, проблемы).
7. Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети» (тема, система образов)
8. Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова -Щедрина.
9. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание» (история создания, система героев).
10. Жизнь и творчество А.П.Чехова.
11. Художественное своеобразие рассказов А.П.Чехова (рассказ «Ионыч»). Комедия «Вишневый сад» (система образов, проблематика пьесы).
12. Темы творчества А.А.Фета (жизненный путь поэта, тематика стихотворений)
13. Темы творчества Ф.И.Тютчева (на примере стихотворений).
14. Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Философские темы творчества Н.А.Некрасова. Поэма «Кому на Руки жить хорошо» (система образов, структура поэмы, народные мотивы в поэме).
15. Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. «Сказки».
16. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание» (история создания, система героев).
17. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.
18. История создания романа и система образов романа «Война и мир».
19. Жизнь и творчество А.П.Чехова.
20. Художественное своеобразие рассказов А.П.Чехова. Комедия «Вишневый сад» (система образов, проблематика пьесы).
21. Жизнь и творчество И.А.Бунина (проблематика рассказов писателя).
22. Жизнь и творчество А.И.Куприна (темы рассказов писателя).
23. Жизнь и творчество А.М.Горького. Художественное своеобразие

рассказов А.М.Горького.

24. Творчество А.А.Блока(лирикапоэта,поэма«Двенадцать»).

25. Жизненный и творческий путь С.А.Есенина(основные темы творчества на примере стихотворений).

26. Творческий путь В.В.Маяковского (на примере стихотворений).

27. Творчество М.И Цветаевой (основные темы творчества).

28. Жизненный и творческий путь А.П.Платонова.

29. Жизнь и творчество М.А.Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» (система образов, особенности построения сюжета).

30. Жизнь и творчество М.А.Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон» (тема, система образов, история создания)

31. Литература ВОВ и первых послевоенных лет.

32. Творческий путь А.А. Ахматовой (темы творчества, поэма «Реквием»).

33. Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака (тематика стихотворений, особенности романа «Доктор Живаго»).

34. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского (тема войны в творчестве поэта)

35. Жизнь и творчество А.И.Солженицына («Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича»).

36. А.В. Вампилов. Драма «Утиная охота». Композиция драмы, система персонажей, особенности художественного конфликта.

37. Творческий путь В.В.Маяковского(например стихотворений).

38. Творчество М.И Цветаевой(основные темы творчества).

39. Жизненный и творческий путь А.П.Платонова.

40. Жизнь и творчество М.А.Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» (система образов, особенности построения сюжета).

41. Жизнь и творчество М.А.Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон» (тема, система образов, история создания)

42. Литература ВОВ и первых послевоенных лет.

43. Творческий путь А.А. Ахматовой (темы творчества, поэма «Реквием»).

44. Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака (тематика стихотворений, особенности романа «Доктор Живаго»).

45. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского (тема войны в творчестве поэта)

46. Жизнь и творчество А.И.Солженицына («Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича»).

47. А.В. Вампилов. Драма «Утиная охота». Композиция драмы, система персонажей, особенности художественного конфликта.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90÷100	5	отлично
80÷89	4	хорошо
70÷79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Критерии оценки:

- 90 ÷ 100% (5 баллов) присваивается обучающемуся, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задание, предусмотренной программой, усвоившему основную и знакомому с дополнительной литературой, рекомендованной программой, проявившему творческие способности в понимании изложения и применении учебно-программного материала;
- 80 ÷ 89 % (4 балла) присваивается обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему предусмотренные в программе задания, усвоившему основную литературу, рекомендованную в программе, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности;
- 70 ÷ 79 % (3 балла) присваивается обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности (направлению), справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомому с основной литературой, рекомендованной программой.
- менее 70 % (2 балла) присваивается обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных рабочей программой предмета.

6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦС ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Адаптированная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний (рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Для инвалидов адаптированная образовательная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации

